

# Sortie gastronomique et culturelle à la Piscine de Roubaix



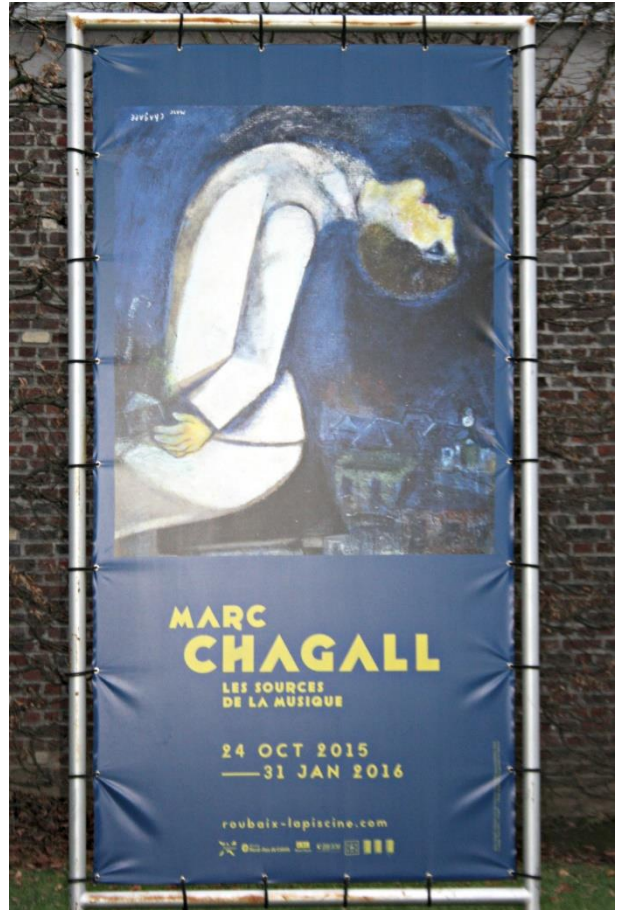
Le jeudi 14 janvier, nous étions plus d'une vingtaine d'amateurs d'art ... et de bonne cuisine ... à nous rassembler pour une sortie gastronomique et culturelle au Musée d'Art et d'Industrie André Diligent, autrement appelé "La Piscine" à Roubaix, dans le cadre de l'exposition d'œuvres de Marc Chagall sur le thème : "Les Sources de la Musique". Nous avons donc commencé par déguster des plats, pour la plupart originaux, aux noms poétiques empruntés à des titres de tableaux. Le tout fut fort bon et l'ambiance très chaleureuse.

Puis s'en suivit une visite de l'exposition sous la houlette d'une guide charmante et très compétente qui nous a fait apprécier tout l'art de Chagall, ses inspirations selon les étapes de sa vie, ses goûts musicaux

et picturaux. Nous en sommes ressortis les yeux pleins d'une symphonie multicolore, belle et joyeuse, illustrant cet amour de la vie que nous a donné à voir ce peintre animé d'une belle chaleur humaine.

Très belle sortie dont nous remercions les organisateurs !





Texte : Lydie Verpoort-Vivier  
Photos : Christian Horrie

# Cultuur en gastronomie kruisen elkaar in 'La Piscine' in Roubaix

Donderdag 14 januari vormden wij een groepje van boven de twintig kunstliefhebbers en ... lekkerbekken die hun uitstap onder vrienden tot een kruispunt van cultuur met gastronomie verlengden. Met deze gedachtegang in onze achterhoofden, trokken wij die dag naar het 'Musée d'Art et d'Industrie André Diligent', beter gekend als 'La Piscine' in Roubaix. De lokroep tot deze excursie vormde de tentoonstelling met werk van Marc Chagall onder het thema : 'Les Sources de la Musique', of 'De Bronnen van de Muziek'. Wij begonnen dus met het degusteren van - voor het overgrote gedeelte originele - gerechten, met poëtische benamingen die aan de titels van de geëxposeerde schilderijen waren ontleend. Alles smaakte uitermate lekker, en de sfeer was - hoe raad je het - uitstekend...

Daarop volgde een bezoek aan de tentoonstelling - onder deskundige

begeleiding van een vrouwelijke gids die ons de juiste inzichten in de artistieke bevoegenheid van Chagall bijbracht. In het bijzonder dan zijn inspiratiebronnen die aan de diverse periodes uit zijn leven herinnerden, verdubbeld met zijn muzikale en schilderkundige voorkeuren. Bij het verlaten van 'La Piscine' weerklonk - bij manier van spreken en met een beetje verbeelding - uit onze respectieve oogkassen een veelkleurige symfonie van schoonheid en vrolijkheid, als blijvende herinnering aan de liefde voor het leven die wij te zien kregen op de doeken van deze kunstschilder, wiens artistiek credo van menselijke warmte was doordeesemd.

Een heel mooie uitstap, waarvoor wij de organisatoren van harte danken.

**Vertaling : Filip Lecluyse**

